



Voor het Nederlands Fotomuseum, dat het nationale fotografische erfgoed beheert en presenteert, is DUX International op zoek naar een:



Directeur/bestuurder

38 uur per week (1,0 fte)

Het Nederlands Fotomuseum is een relatief jong museum met een collectie van complete archieven bestaande uit bijna zes miljoen negatieven, dia's, vintageprints, contactafdrukken en dummies. Het museum ontwikkelt zeven presentaties per jaar voor binnen- en buitenland. Het Nederlands Fotomuseum is in 2003 ontstaan uit de samenvoeging van het Nederlands Fotoinstituut (NFI), het Nederlands fotoarchief (nfa) en het Nationaal fotorestauratieatelier (NFrA). Het Fotomuseum heeft de afgelopen vijftien jaar een grote ontwikkeling door gemaakt en wil de komende jaren doorgroeien tot een museum met een toppositie en (inter-)nationale allure, door zijn museale taken (acquisitie, beheer en presentatie) en de randvoorwaarden die daarvoor nodig zijn te intensiveren.

Organisatie

Het museumteam bestaat uit dertig vaste personeelsleden en een groot aantal betrokken oproepkrachten, vrijwilligers en zzp'ers. Het managementteam bestaat uit de drie afdelingshoofden - Hoofd Collecties, Hoofd Presentaties, Hoofd Bedrijfsvoering - en de directeur. Het museum heeft een actieve Raad van Toezicht en hanteert de Governance Code Cultuur en streeft de Code Culturele Diversiteit na.

Functieomschrijving

De directeur/bestuurder heeft tot doel strategisch beleid te ontwikkelen, extern draagvlak te vinden en uitvoeringsplannen samen met het team te realiseren. De directeur/bestuurder is als hoofd van het managementteam eindverantwoordelijk voor het collectiebeleid, presentatiebeleid, financieel beleid, personeelsbeleid en veiligheidsbeleid.

Profiel

- De directeur/bestuurder is een teamspeler en een krachtige persoonlijkheid;
- Hij/zij heeft kennis van en inzicht in de omgeving van het museum en de complexiteit van de netwerken. Hij/zij weet deze circuits snel te doorgronden en in te zetten voor het museum;
- De directeur/bestuurder heeft een goed nationaal en internationaal netwerk op het gebied van de politiek, cultuur en media en weet zijn/haar netwerk optimaal in te zetten voor de belangen van het museum;
- Hij/zij heeft aantoonbare kennis en/of sterke affiniteit met het culturele veld en beweegt zich op een professionele wijze binnen het veld van de nationale en internationale fotografie en kunstwereld en weet fotografen, kunstenaars en private verzamelaars aan het museum te binden;
- De directeur/bestuurder is een betrokken en bevlogen generalist met langetermijnvisie voor het museum. Hierbij zet hij/zij op vooruitstrevende wijze de collectie centraal in een internationale context;
- Hij/zij weet nieuwe/innovatieve wegen te vinden om publieke en private middelen te werven;
- De directeur/bestuurder heeft kennis van het huidige nationale beleid op het gebied van cultuur en erfgoed en is in staat de visie van het museum op een actuele manier te vertalen naar de beleidsmakers en stakeholders van het museum.

Salariëring

De salariëring wordt afgestemd op basis van ervaring van de kandidaat en de reikwijdte van het arbeidsvoorwaardenreglement van het Nederlands Fotomuseum.

Solliciteren

Indien u interesse heeft in deze functie dan nodigen we u uit te reageren voor vrijdag 3 augustus door uw CV en motivatie te sturen aan DUX International t.a.v. Suzette de Ferrante via info@duxinternational.com.

De eerste gespreksronde zal plaatsvinden in week 34. De tweede gespreksronde is gepland in week 35. De gesprekken worden gehouden op het kantoor van DUX International in Den Haag.